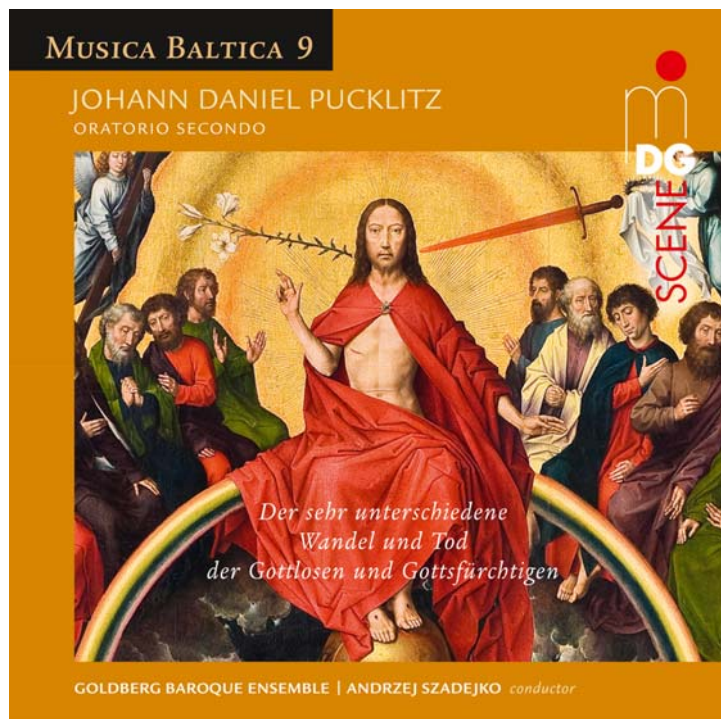


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



Welt-
Ersteinspielung

Musica Baltica 9

Johann Daniel Pucklitz
(1705 – 1774)

Oratorio Secondo

Goldberg Baroque Ensemble
Goldberg Vocal Ensemble
Andrzej Szadejko

MDG 902 2241-6 (2 Hybrid-SACDs)



222[®]
RECORDING

verblüffend

Er war Kellermeister und Ratsmusiker, Impresario und Musikmanager, Konzertveranstalter und Komponist. Vor allem war Johann Daniel Pucklitz aber tiefgläubiger evangelischer Christ. Mit seinem Goldberg Baroque Ensemble hat Andrzej Szadejko Pucklitz' Oratorium „Der sehr unterschiedene Wandel und Tod der Gottlosen und Gottesfürchtigen“ rekonstruiert und damit nach über 250 Jahren eine Partitur von unfassbarer Farbigkeit zu neuem Leben erweckt.

vollendet

Das zweiteilige Werk überrascht schon mit seinen Proportionen: Einer umfangreichen, dreisätzigen Sinfonia folgt eine ausgedehnte Chormotette, die in den Arienteilen auch die Solisten hervorragend zur Geltung bringt. Pucklitz folgte damit wohl den Erwartungen des Danziger Publikums, denn er komponierte solche Werke auf eigene Rechnung und eigenes Risiko.

verführerisch

Faszinierend ist Pucklitz' Sinn für Dramaturgie und klanglichen Effekt. Die Instrumente des groß besetzten Orchesters werden sparsam, aber sehr gezielt eingesetzt, solistische Bravourpartien eingeschlossen. Und während die Gottlosen im ersten Teil mit Pauken und Trompeten feiern, bevor sie in angstvolles Klagen ausbrechen, winkt den Gottesfürchtigen nach der Pause Erlösung und ewiger Friede.

faszinierend

Hierfür hat Pucklitz sich gleich mehrere klangliche Überraschungen aufgehoben: Eine Glasharfe verleiht den „Erwünschte Todesstunden“ geradezu überirdische

Magie, während Harfe und Zimbeln zart und sanft den Triumph des himmlischen Königreichs vorbereiten – ein grandioses Finale, dem sich wohl niemand entziehen kann.

In der Reihe Musica Baltica bereits erschienen:

Musica Baltica 8

Johann Balthasar Christian Freislich
Secular Cantatas
MDG 902 2209-6 (SACD)

Musica Baltica 7

Johann Valentin Meder: Motetten
MDG 902 2192-6 (SACD)

Musica Baltica 6

Theophil Andreas Volckmar & Daniel Magnus Gronau
Orgelsonaten & Variationen
MDG 906 2139-6 (SACD)

Musica Baltica 5

Johann Gottlieb Goldberg: Cembalokonzerte
MDG 901 2061-6 (SACD)

Musica Baltica 4

Johann Jeremias du Grain: Kantaten
MDG 902 2060-6 (SACD)

Musica Baltica 3

Friedrich Wilhelm Markull: Orgelwerke Vol. 2
MDG 906 2048-6 (SACD)

Musica Baltica 2

Friedrich Wilhelm Markull: Orgelwerke Vol. 1
MDG 906 1990-6 (SACD)

Musica Baltica 1

Kantaten des Barock aus Danzig
MDG 902 1989-6 (SACD)