
NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT



J. S. Bach (1685 - 1750)

Bach 21

Fantasie BWV 906

Partita 2 BWV 826

Französische Suite BWV 817

Englische Suite 6 BWV 811

Elisaveta Blumina, Klavier

MDG 904 2232-6 (Hybrid-SACD)



Gesucht

Schon Albert Einstein wusste: Wer die Weltformel sucht, wird bei Johann Sebastian Bach fündig. Das gilt nicht nur für die Kunst der Fuge, die Goldbergvariationen oder die Matthäuspasion: Hier präsentiert Elisaveta Blumina in einem ganz persönlichen, vom inzwischen schon legendären Steinway-Konzertflügel „Manfred Bürki“ aus dem Jahr 1901 inspirierten Klavieralbum, einen Bach des Tanzes.

gewandelt

Eigentlich wollte Elisaveta Blumina Ballerina werden – aber sehr zu ihrem damaligen Leidwesen und unserer heutigen Freude wurde sie als hochaufgeschossene Teenagerin aus der Compagnie ausgemustert - trotz großen Talents. Ihr untrügliches Gespür für Schwung und Rhythmus bewahrte sie sich als Pianistin dennoch, und das kommt den Suiten und Partiten auf dieser Neuproduktion hörbar zugute. Denn auch wenn Bach aus den traditionellen Tanzformen hochartifizielle Preziosen fertigt, so lässt Blumina doch den Swing spüren, der die einzelnen Sätze zum Pulsieren bringt.

gebildet

Als Synästhetikerin hat Blumina zudem eine ganz besondere Beziehung zu den für Bach so wichtigen Tonartencharakteristiken. Das strahlende E-Dur der Französischen Suite BWV 817 wird unter ihren

Händen zu einem sonnendurchfluteten Ereignis, während die c-Moll-Partita BWV 826 eine feierliche Festlichkeit ausstrahlt. Die dem aufwendig gestalteten Booklet beigefügten Bilder zeigen die farbige Gestaltungskraft der vielseitig begabten Künstlerin.

gefeiert

Ein wahres Feuerwerk entfacht Blumina mit der hochvirtuosen c-Moll-Fantasie BWV 906, zu der die Englische Suite in d-Moll BWV 811 mit ihrem monumentalen Prelude in größtmöglichem Kontrast steht. Hochauflösend aufgezeichnet und in feinsten Super Audio CD-Qualität produziert, leuchten die Farben, die Blumina dem wunderbaren Flügel zu entlocken versteht, in überwältigender Klarheit – ein Fest für alle Sinne!

Weitere Aufnahmen mit Elisaveta Blumina:

Grigori Frid (1915-2012)

Klarinettensonaten

John Finucane, Klarinette

Elisaveta Blumina, Klavier

MDG 903 2069-6 (Hybrid-SACD)

Previn-Françaix-Poulenc

Trios für Oboe, Fagott und Klavier

Ensemble Blumina

MDG 903 1827-6 (Hybrid-SACD)