

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



Erste Gesamteinspielung

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Alfredo Piatti
(1822 - 1901)

Ungarische Tänze

Guido Schiefen, Violoncello
Markus Kreul, Klavier

MDG 903 2202-6 Hybrid-SACD

222[®]
RECORDING



LC06768

unsterblich

Die Ungarischen Tänze von Johannes Brahms erfreuen sich seit jeher größter Popularität. Selten jedoch hat man diese unsterblichen Evergreens so glutvoll und lebensprall zu hören bekommen wie in der Darbietung von Guido Schiefen und Markus Kreul, die zum ersten Mal überhaupt die vollständige Bearbeitung für Violoncello und Klavier des italienischen Cellovirtuosen Alfredo Piatti auf Super Audio CD eingespielt haben.

authentisch

Piatti gehörte neben Joseph Joachim zum Kreis der bevorzugten Kammermusikpartner Clara Schumanns und damit in Johannes Brahms' engstes Umfeld. Der Komponist dürfte mit Piattis Version sehr zufrieden gewesen sein, erweitert doch das Violoncello die ursprünglich für Klavier vierhändig gesetzte Partitur gleich um mehrere Dimensionen gefühlvollsten Ausdrucks - so schmerzvoll wie die Sexten in der Nummer 11 kann eben nur ein Streichinstrument klagen.

original

Lustvoll zelebrieren Schiefen und Kreul die emotionsgeladene Musik, ohne ein einziges Mal ins Klischeehafte abzugleiten. Schalkhafte

Eleganz (Nummer 3), akzentuierte Rhythmik (Nummer 10) und das echt czardasmäßige Nebeneinander von tief empfundener Melancholie und überschäumender Fröhlichkeit (Nummer 4) kennzeichnen die Musik, die teils nach originalen ungarischen Melodien komponiert, teils von Brahms im Stile der Puszta nachempfunden wurde.

virtuos

Bis zum ausgelassenen Finale mit seinen nicht enden wollenden Trillern macht Piatti dem Cellisten die Aufgabe nicht gerade leicht. Dabei ist seine Bearbeitung weit mehr als nur Virtuosenfutter: In engem Bezug zur vierhändigen Vorlage entsteht ein echtes Stück Kammermusik, das Schiefen und Kreul mit schwungvoller Agogik in geradezu traumwandlerischer Sicherheit auf den Tanzboden zaubern.

Bereits erschienen:

Robert Schumann (1810-1856)

„Schumannia“

Werke für Violoncello und Klavier

Guido Schiefen, Violoncello

Markus Kreul, Klavier

MDG 903 1971-6 (SACD)