

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
GOLD



**Girolamo Kapsberger**  
1580 – 1651

**Libro Primo  
d'Intavolatura di Lauto**  
(1611)

Ten-string "bowed guitar"  
nach Friedrich Schenk 1847  
von Jan Tuláček 2016  
Frank Bungarten

**MDG 904 2200-6** Hybrid-SACD



**222**  
RECORDING

### beispiellos

Ein weiteres Mal hat Frank Bungarten sich in die aufregende Historie des Gitarrenbaus vertieft, nach den beiden vorangegangenen Projekten, die jeweils mit einem „Opus Klassik“ ausgezeichnet wurden. Nun ist es die optisch wie akustisch gleichermaßen beeindruckende Bogengitarre, die der Künstler erstmals in einer Aufnahme dokumentiert.

### original

Jan Tuláček, hochspezialisierte Restaurator aus Prag, baute ihm für diese Aufnahme eine exakte Replika nach dem Schenk'schen Original aus dem Berliner Musikinstrumentenmuseum, auf dem die fantasievollen Lautentabulaturen Giovanni Girolamo Kapsberger's opulent zum Klingen kommen. Eigentlich ist die Bogengitarre im Biedermeier beheimatet. Ihre Besaitung als 10-saitige Terzgitare passt jedoch perfekt auf Kapsberger's ursprünglich für Renaissance-Laute bestimmte Musik. Der Korpus dieses Instruments ist in einem weiten Bogen um das Griffbrett herum verlängert und vereint sich am Ende mit dem Wirbelkasten, wodurch sich frappante Resonanzen ergeben. Tonumfang und Klangfülle lassen eher an Tasteninstrumente als an eine Gitarre denken.

### wild

Mit ihrem ebenso lang anhaltenden wie lebendig artikulierten Ton erweist sich die Bogengitarre ideal für einen Stil, den der Lautenist Israel Golani als „Bebop des 17. Jahrhunderts“ bezeichnete. Hochexpressiv, mit abruptem Wechsel der Affekte

spricht „Il primo libro di Intavolatura di Lauto“ unmittelbar das Gemüt an und schlägt einen weiten Bogen, ja man meint bis in die Rhetorik der Empfindsamkeit und die Harmonik des Jazz.

### kostbar

Kapsberger galt schon zu Lebzeiten im päpstlich-römischen Umfeld als singuläre Erscheinung; für seinen Lautenunterricht soll er an Honorar doppelt soviel verlangt – und auch bekommen – haben wie seine Kollegen. In Frank Bungarten's Ausdeutung, zumal auf diesem exquisiten Instrument, klingt sein Werk neu und unerhört; die fein ausbalancierte Super Audio CD sorgt darüber hinaus für einen überwältigend direkten wie räumlichen Höreindruck.

### Bereits von Frank Bungarten erschienen:

**Emilio Pujol** (1886 - 1980)

Gitarrenwerke

Six-string guitar nach Antonio Torres 1883  
von Gary Southwell 2018

**MDG 905 2131-6** (SACD Hybrid)

**Johann Kaspar Mertz** (1806-1856)

« Der letzte Wiener Virtuose »

Gitarrenwerke

Ten-string guitar

nach Johann Gottfried Scherzer 1861  
von Gary Southwell 2013

Frank Bungarten

**MDG 905 1954-6**