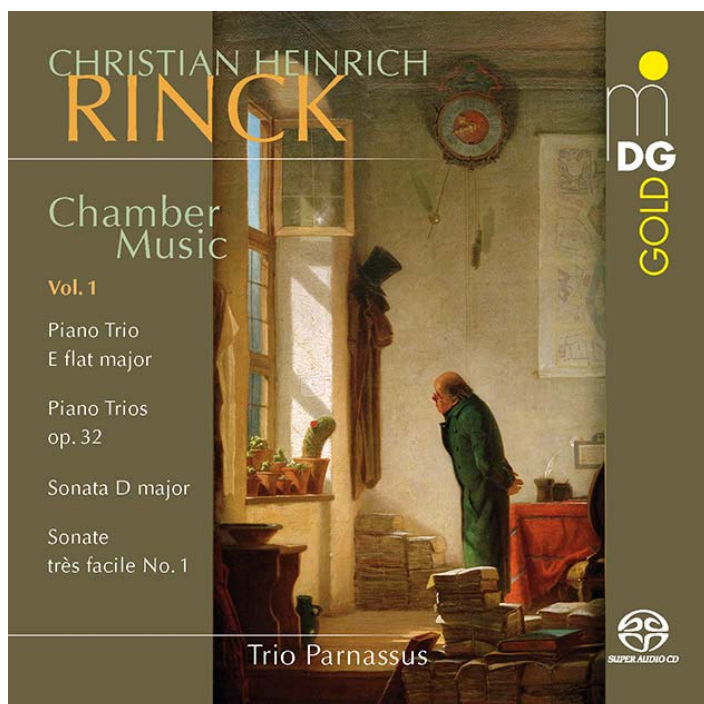


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



Christian Heinrich Rinck
(1770 - 1846)

Klaviertrios
Kammermusik Vol. 1

Trio Parnassus
Julia Galić, Violine
Michael Groß, Violoncello
Johann Blanchard, Klavier

1 Hybrid – SACD

MDG 903 2171-6

222[®]
RECORDING



LC06768

ausgezeichnet

Es muss nicht immer Beethoven sein: Auch Johann Christian Heinrich Rinck feiert in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag. Zu Lebzeiten hochgeschätzt und mit Auszeichnungen überhäuft, ist seine Musik nahezu vollständig in Vergessenheit geraten. Das Trio Parnassus hat sich mit Rincks schmalen Oeuvre für Kammermusik auseinander-gesetzt und entdeckte dabei einen Komponisten, der auf höchst individuelle Weise rokokohafte Eleganz mit romantischen Einfällen verbindet.

losgelöst

Schon in der äußeren Form seiner Werke erweist sich Rinck als unabhängiger Geist: Die drei Klaviertrios op. 32 umfassen nur jeweils zwei Sätze, die „Sonate“ D-Dur für Klaviertrio besteht gar nur aus einem einzigen. Den verschollenen Cellopart der Sonate hat Ulrich Rasche behutsam nach Vergleichen aus Rincks Spätwerk rekonstruiert. Grüblerisches Auswalzen von Themen und Motiven ist Rinck fremd; in oft knappen Dimensionen entfaltet er eine luftige Leichtigkeit, die aber immer wieder von überraschenden Brechungen konterkariert wird

anspruchsvoll

Vielleicht ist es dieses Unbeschwertere, das Rinck dazu veranlasste, die hier eingespielte Violinsonate mit dem Zusatz „très facile“ zu versehen. Das Fehlen technischen Anspruchs kann es jedenfalls nicht gewesen sein, denn sowohl Klavier als auch Violine haben immer mal

wieder, besonders im charmanten Variationsatz, alle Hände voll zu tun. Mozart ist bei diesem frühen Werk nicht weit.

feierlich

Das abschließende Trio in Es-Dur entspricht mit seinen drei Sätzen dann am ehesten klassischen Formvorstellungen. Mit langsamer Einleitung und ausdrucksstarken Harmonien kommt dieses gewichtige Werk Beethovens Tonsprache sehr nahe. Eine willkommene Erweiterung des vom Jubiläum geschwängerten musikalischen Horizonts!

bereits erschienen:

Bernhard Molique (1802-1869)
Klaviertrios
Trio Parnassus
MDG 303 2116-2

Philipp Scharwenka (1847-1917)
Kammermusik
Trio Parnassus, Mannheimer Streichquartett
Thomas Duis, Klavier
MDG 603 2077-2 (2 CDs)

Cécile Chaminade (1857-1944)
Klaviertrios op. 11 & 34
Trio Parnassus
MDG 303 2002-2