

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



Debut

Francis Poulenc  
(1899-1963)

Kammermusik für Bläser

Ensemble Confoederatio

Rute Fernandes, Flöte  
Maria Sournatcheva, Oboe  
Sérgio Pires, Klarinette  
Lionel Pointet, Horn  
Axel Benoit, Fagott  
Benjamin Engeli, Klavier

MDG 903 2152-6



LC06768

7 60623 21526 6

### Rücksicht

Zum 120. Geburtstag des Komponisten präsentieren sechs international gefeierte Solisten Kammermusik von Francis Poulenc, und was die jungen, allesamt in der Schweiz tätigen Musiker da auf das Podium zaubern, fesselt vom ersten Takt an: Die unvergleichliche Kombination aus atemberaubender Virtuosität und spielerischer Leichtigkeit, aus gesanglichem Melos und tiefer Empfindung hat aus dem antiromantischen Rebell der 1920er Jahre längst einen modernen Klassiker gemacht.

### Umsicht

Schon das eröffnende Sextett für Klavier und Bläserquintett befreit sich von den Fesseln der Konvention. Keiner der nach klassischer Form drei Sätze bleibt in einem festgelegten Bewegungsmuster; immer wieder lösen Tempo- und Taktwechsel das Gefüge auf. Der überaus kurzweilige Eindruck, der dadurch entsteht, zieht sich durch das gesamte Programm, vom frühen Trio für Klavier, Oboe und Fagott bis zu den späteren Duosonaten.

### Absicht

Dass Poulenc die Blasinstrumente bevorzugt, mag mit seiner französischen Herkunft zu erklären sein – und seiner Vorliebe für den Gesang, denn nicht von ungefähr ist er einer bedeutendsten Liedkomponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Kammermusik wirkt auch ohne Text ungemein ausdrucksstark und dynamisch.

### Klarsicht

Die nagelneue Super Audio CD wartet mit hochauflösendem Klang und dreidimensionaler Abbildung auf, entführt das Publikum tief in die Musik hinein und lässt die technischen Höchstschwierigkeiten der Partituren vergessen. Eine Scheibe für ungetrübte Unterhaltung auf allerhöchstem Niveau.