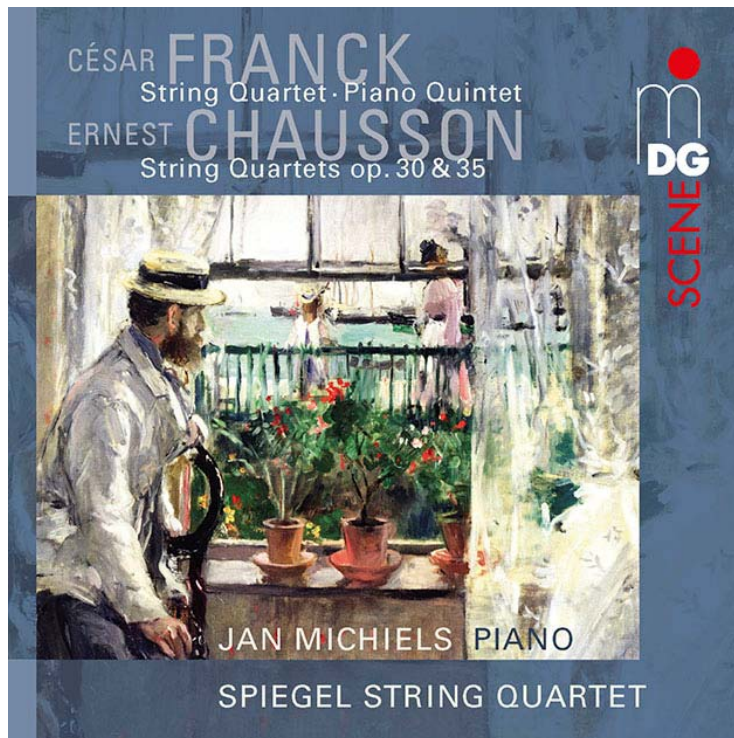


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



**César Frank** (1822 - 1890)  
Quartett und Quintett

**Ernest Chausson** (1855 – 1899)  
Quartett op. 30 & op. 35

Jan Michiels, Klavier  
Spiegel String Quartet

**MDG 644 2145-2**



7 60623 21452 8

LC06768

#### Konnektion

César Franck und Ernest Chausson: In einer hochinteressanten Sonderedition präsentiert MDG Kammermusik der beiden französischen Komponisten, die weit mehr verbindet als nur das Verhältnis zwischen Lehrer und Schüler. Schon die Erstveröffentlichung der Streichquartette sowie Francks Klavierquintetts und des Klavierquartetts von Chausson mit dem belgischen Spiegel String Quartet und dem Pianisten Jan Michiels begeisterte Fachwelt und Publikum gleichermaßen.

#### Konspiration

Dabei hatte es die Kammermusik im opernverwöhnten Frankreich schwer – bis César Franck 1871 mit einigen Gleichgesinnten die Société nationale de musique aus der Taufe hob. Es war erklärtes Ziel, die Dominanz der deutschen Kammermusik zu brechen – eine auch hochpolitische Angelegenheit, nach dem gerade verlorenen Krieg. Und so findet Franck zu einem klaren, melodisch geprägten Stil, der immer mal wieder den Impressionismus vorausahnen lässt.

#### Konfrontation

Franck achtete bei seinen Schülern auf perfekte Beherrschung der Form. Chausson folgte ihm, was ihn aber nicht daran hinderte, harmonisch gerne auf Wagners Spuren zu wandeln. Sein einziges Streichquartett konnte er nicht mehr vollenden, er starb mit nur 44 Jahren bei einem Fahrradunfall. Vincent d'Indy vollendete das Werk ganz im Sinne seines Klassenkameraden.

#### Konklusion

Auch Franck hatte unter dem Straßenverkehr zu leiden: Vom Unfall mit einem Pferdeomnibus sollte er sich bis zu seinem Tod, wenige Wochen später, nicht mehr erholen. Dabei hatte er im letzten Lebensjahrzehnt seine größten musikalischen Erfolge zu verzeichnen; neben den beiden hier eingespielten Werken entstand auch die berühmte Violinsonate in dieser Zeit. Das Streichquartett begeisterte bereits bei der Uraufführung, zu Recht, wie die „performance exceptionnelle“ des Spiegel String Quartet klangvoll belegt.

#### bereits erschienen:

**Louis Vierne** (1870-1937)

Klavierquintett op. 42  
Streichquartett op. 12  
Levente Kende, Klavier  
Spiegel String Quartet  
**MDG 644 1505-2**

**Guillaume Lekeu** (1870-1894)

Streichquartett,  
Klavierquartett, Adagio  
Spiegel String Quartet  
Jan Michiels, Klavier  
**MDG 644 1266-2**