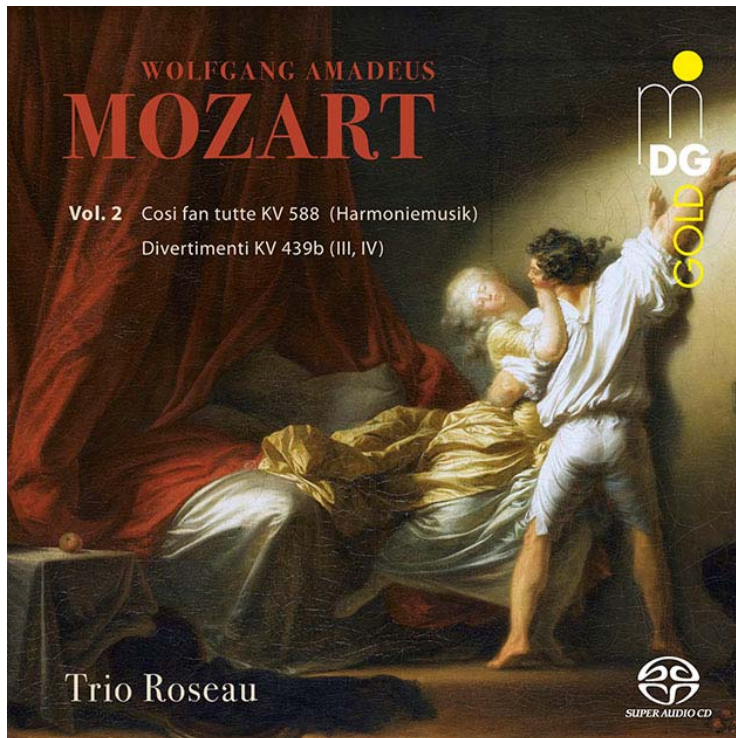


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Così fan tutte KV 588
(Harmoniemusik)

Divertimenti KV 439b (III, IV)

Trio Roseau

MDG 903 2144-6

222[®]
RECORDING



LC06768

heiter

Nach fulminantem Start legt das Trio Roseau nach: Mit Volume 2 sind nun Wolfgang Amadeus Mozarts sämtliche Bassethorntrios in Ulf-Guido Schäfers Übertragung für Trio d'anches erhältlich. Zwei weitere höchst unterhaltsame Divertimenti hat Schäfer aus den 25 – zum Teil recht rätselhaft überlieferten – Einzelsätzen zusammengestellt. Tief anrührende Bruchstücke aus „Così fan tutte“ setzen zum serenadenhaften Tonfall der Trios einen dramatischen Kontrapunkt.

sonnig

Eigentlich ist das Trio d'anches, bestehend aus Oboe, Klarinette und Fagott, ja ein Kind des 20. Jahrhunderts. Vor allem französische Komponisten fühlten sich vom homogenen, der menschlichen Singstimme nicht unähnlichen Klang dieser Besetzung inspiriert. Ob Mozart es ihnen gleich getan hätte, ist Spekulation – nicht jedoch, dass seine Musik in Schäfers Arrangements so authentisch wirkt, als wäre sie bereits in Wien so komponiert worden.

windig

Schäfer selbst spielt die Klarinette im Trio Roseau – jenes Instrument, das Mozart in seinen letzten Lebensjahren überaus faszinierte.

Und so finden sich gerade in den späten Opern immer wieder anspruchsvolle Solopassagen für die Bläser – eine wahre Fundgrube für ambitionierte Kammermusikbearbeitungen.

luftig

Damit begibt sich das Trio Roseau in die lange und vielfältige Tradition der Operntranskriptionen für Harmoniemusik, die schon zu Mozarts Zeiten nicht zuletzt deshalb äußerst beliebt waren, weil man sie unter freiem Himmel aufführen konnte. Mit dieser brandneuen Super Audio CD entfaltet sich ein veritables dreidimensionales Klangbild, das im heimischen Wohnzimmer echtes Serenadenfeeling verbreitet

bereits erschienen:

W. A. Mozart

Divertimenti KV 439b Nr. 1, 2, 5
La clemenza di Tito KV 621
(Harmoniemusik - Ersteinspielung)

MDG 903 2095-6

