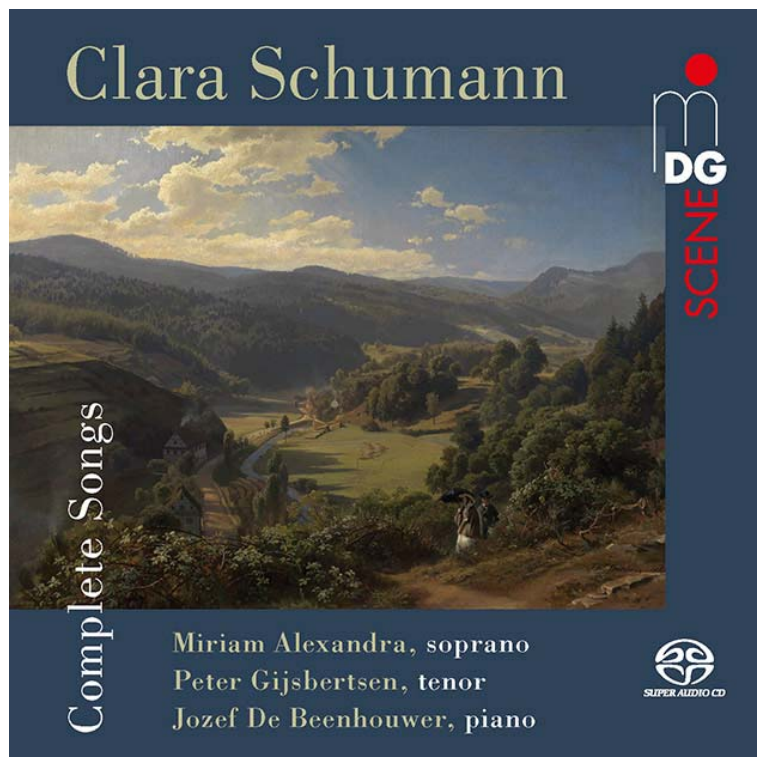


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



Ersteinspielung

Clara Schumann (1819-1896)

Sämtliche Lieder

Miriam Alexandra, Sopran
Peter Gijsbertsen, Tenor
Jozef De Beenhouwer, Klavier

1 Hybrid-SACD **222**[®]
RECORDING

MDG 903 2114-6

LC06768



eingeschlossen

Zum ersten Mal sind auf dieser taufischen Super Audio CD sämtliche Lieder in der Originaltonart aus der Feder Clara Schumanns versammelt – ein wirklich überfälliges Geburtstagsgeschenk zum 200.! Und weil zudem alle Lieder in der Originaltonart erklingen und jeweils passend mit Frauen- oder Männerstimme besetzt sind, wirkt die Zusammenstellung so munter und überzeugend. Daran haben natürlich auch Miriam Alexandra und Peter Gijsbertsen ihren Anteil, die zudem von Jozef de Beenhouwers erfahrener und souveräner Klavierbegleitung aufs Vortrefflichste profitieren.

aufgeschlossen

Als Pianistin war Clara Schumann weltberühmt, und auch als sie bereits vielfache Mutter, Hausfrau und Assistentin ihres Mannes Robert war, konzertierte sie immer wieder mit großem Erfolg in ganz Europa. Ihr kompositorisches Talent trat bereits im Kindesalter zutage; „Der Wanderer“ und „Der Wanderer in der Sägemühle“ der 12jährigen zeugen davon. Später animierte Robert Schumann seine geliebte Frau immer wieder zu neuen Werken und veröffentlichte sogar gemeinsame Liedsammlungen – durchaus

ungewöhnlich in einer Zeit, die Kompositionen von Frauen bestenfalls mit Naserümpfen quittierte.

angeschlossen

Mit den „Jucunde“-Liedern erreichte Clara einen Höhepunkt ihres Liedschaffens. Der anspruchsvolle Klavierpart verrät die versierte Pianistin – nicht ohne der Sängerin genug Raum für die duftige Gestaltung dieser Anmut, Heiterkeit und Lebensfreude verströmenden Musik zu geben. Ihr letztes Lied auf Goethes „Veilchen“ gefiel Robert besonders, obwohl – oder weil? – es Mozarts großem Vorbild standzuhalten hatte.

abgeschlossen

Nach Robert Schumanns Tod in der Nervenheilanstalt Eendenich hat Clara das Komponieren mit wenigen Ausnahmen gänzlich eingestellt. Wie schade, mag man angesichts dieser wundervollen Stücke denken. Umso sorgfältiger wurde das Bestehende produziert, in hochauflösendem Super Audio CD Klang, der in der dreidimensionalen Wiedergabe auch allerhöchste musikalische Ansprüche erfüllt.