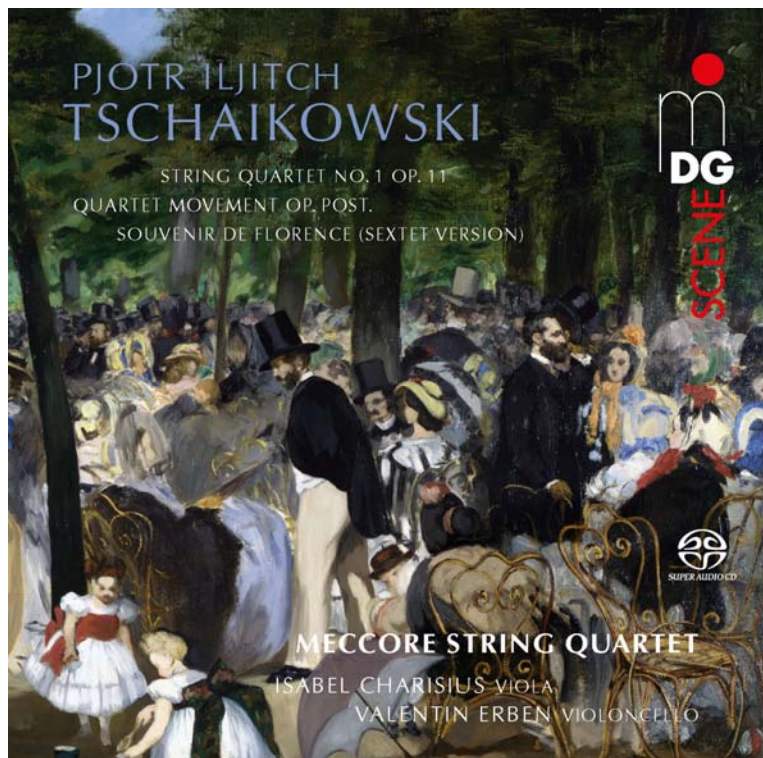


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

DG
SCENE



09/18-(5)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840 - 1893)
Souvenir de Florence
(Sextett-Fassung)
Quartett Nr. 1 op. 11
Quartettsatz op. post

Meccore String Quartet
Valentin Erben, Violoncello
Isabel Charisius, Viola

1 Hybrid-SACD

MDG 903 2091-6

UPC-Code:



7 60623 20916 6

222[®]
RECORDING

LC06768

Joint Venture

„Eine packende Interpretation, die jedem Vergleich standhält“ urteilte die Presse über das MDG-Debüt des Meccore String Quartet mit den Streichquartetten Edward Griegs. Jetzt widmet sich das junge polnische Ensemble den Werken Tschaikowskys. Das erste Quartett, das berühmte Sextett „Souvenir de Florence“ und ein Quartettsatz aus Studienzeiten stehen auf dem attraktiven Programm. Mit Isabel Charisius und Valentin Erben vom Alban Berg Quartett haben sich die Meccores hochkarätige Verstärkung geholt – da ist kammermusikalisches Musizieren auf international höchstem Niveau garantiert!

One-Two Pass

Und das tut dem Sextett hörbar gut. Die Klanggewalt, die die sechs Musiker erzeugen, kann sich mit manchem Streichorchester messen. Seine wahren Qualitäten spielt das Ensemble aber in den filigranen Passagen aus, zu Beginn der zauberhaften Serenade im zweiten Satz etwa oder dem furiosen Trio: Da spielen sich die Instrumente die Bälle zu, dass es eine Freude ist, und die grandiose, tatsächlich sechsstimmige Fuge im Finale hat man wohl selten schöner bewundern können.

Emotional Impact

Auch im ersten Quartett macht Meccore String Quartet eine ausgezeichnete Figur.

Das Tänzerische kommt ebenso wenig zu kurz wie die folkloristischen, oft ukrainisch inspirierten Melodien. Wie verzaubert nimmt der schwebende Beginn von Anfang an gefangen, und schon Tolstoi soll beim zweiten Satz zu Tränen gerührt gewesen sein...

Audiophile Brilliance

Dazu bietet der jugendliche Quartettsatz eine willkommene Ergänzung: Ungewöhnlich gerahmt von langsamer Einleitung und Schluss entfaltet sich ein Kosmos an melodischen Einfällen und originellen Rhythmen: Typisch Tschaikowsky eben. Das Ganze ist in superber dreidimensionaler Klangqualität eingefangen, die diese Neuveröffentlichung auf Super Audio CD zu einem echten Hinhörer macht.

Fiery Elegance

Edvard Grieg
Streichquartett op. 27,
Quartett F-Dur, Fuge
Meccore String Quartet
MDG 903 1998-6 (Hybrid-SACD)



„... mit einem Feuer, das aus jeder Note lodert... Eine vom ersten bis zum letzten Ton packende Interpretation“ (FonoForum)