



05/18-(4)

Ulrich Zeitler (*1967)

Veni Sancte Spiritus
für 12 Soli, Chor, Violine,
Viola, Klarinette, Akkordeon
und Klavier

Ensemble 333
Ulrich Zeitler, Ltg.

1 Hybrid-SACD

MDG 902 2045-6

UPC-Code:



222[®]
RECORDING

LC 06768

Brückenschlag

Ulrich Zeitlers groovig-sakrale „Missa credo“ hat sofort einen Platz in der Hitliste gefunden. Jetzt hat sich der Komponist und Kirchenmusiker erneut einem gregorianischem Sujet gewidmet. Die traditionelle Pfingstsequenz „Veni sancte spiritus“ setzt er in direkte Beziehung zum wesentlich älteren Hymnus des Rabanus Maurus „Veni creator spiritus“. In Zeitlers moderner, mit Jazzelementen durchwirkter Tonsprache entsteht ein zeitgemäßes Glaubenszeugnis, das seine Attraktivität nicht zuletzt der überaus wandlungsfähigen Besetzung verdankt.

Vielklang

Denn Zeitlers „Ensemble 333“ ist zugleich Chor und Solistenpool. Zusammen mit den fünf Instrumentalisten ergeben sich unendliche Klangkombinationen, von denen der Komponist hier reichlich Gebrauch macht. Dass er sich dabei eng an der Textvorlage orientiert, ist selbstverständlich; und lassen die Zusammenklänge aus Violine, Viola, Klarinette, Akkordeon und Klavier immer wieder überraschend aufhorchen.

Auferstehung

So besingt das zentrale Strophenpaar der Sequenz den Dualismus von Licht und Dunkelheit, die von einem Terzett aus drei Bässen reflektiert wird, unterbrochen von fast strukturlosen Klangfetzen des Akkordeons und der scheinbaren Auflösung allen musikalischen Zusammenhalts, während eine ausgedehnte Solopartie des Soprans jubelnd dem Licht huldigt. Das ist spannend!

Resonanz

12 solistische Partien hat Zeitler vorgesehen, dazu einen Chor, der sich in bis zu 20 Stimmen auffaltet. Die Kontraalklarinette liefert einen markanten Grundton, über dem immer wieder originell improvisiert wird. So entsteht ein abwechslungsreiches, individuelles Klanggeschehen, das in der dreidimensionalen Wiedergabe dieser in moderner Kirchenakustik fein abgestimmten Super Audio CD erfrischend und ergreifend gut zur Geltung kommt.

Ulrich Zeitler: Missa Credo
Ensemble 333
Maria Bernius, Sopran
Bernhard Klas, Saxofon
Helmut Lörcher, Klavier
MDG 902 1906-6 (Hybrid-SACD)