

„Secundo“

Jazzimprovisationen über
Kirchenlieder des Barock
und der Renaissance

Jazz'N'Spirit

Dirk Piezunka (Saxophon,
Bassklarinette, Percussion)

Martin Flindt

(Konzert- und Westerngitarre)

Jens Piezunka

(Kontrabass & Gesang)

1 Hybrid-SACD

222[®]
RECORDING

Artikel-Nr.: Audiomax 912 1724-6

UPC-Code:



LC06768



Was ist das? Einzelne Klänge, gezupft? Gitarre? Ja, jetzt oktaviert der Bass und gleich mündet dieses Intro behutsam intoniert im zarten Schmelz des Tenorsaxophons in „Lobt Gott getrost zu singen“ - und schon fühlt man sich unmittelbar eingeladen und hineingezogen in eine spannende Improvisationstour...

Jazz'N'Spirit mit Nummer zwei Klassische Jazzimprovisationen über Kirchenlieder

Mit „Secundo“ schreibt Jazz'N'Spirit eine Erfolgsgeschichte fort. Mit ihrer ersten Scheibe „Continuum“ überraschten sie die ganze Fachwelt und schafften es auf Anhieb in die Bestenliste. Das Konzept ist einfach: Man nehme Akustikgitarre, Bass und Saxophon, wahlweise ein wenig Percussion, schwelge in dem reichen, wohlbekannten Liedgut aus Barock und Renaissance, dazu die reine, ungebremst tragfähige Akustik eines ehrwürdigen Klostersaals und eine perfekt ausgefeilte Klangtechnik im 2+2+2 Recording, die zusammen Teil des natürlich-klanglichen Gesamtkonzeptes werden.

Völlig entstaubt, doch ohne die ursprüngliche Größe und Bedeutung einzubüßen, erklingt Bachs ehrwürdiges „O Ewigkeit du Donnerwort“ im Kontext mit dem rhythmisch flott vorgetragenen 150. Psalm nach einer Vorlage von Heinrich Schütz. Man mag gar nicht glauben, dass diese so frisch, lebendig und jazzig daherkommenden Titel ursächlich aus dem 16. oder 17. Jahrhundert stammen.

Das liegt natürlich auch an der starken Besetzung mit Martin Flindt (Konzert- und Westerngitarre) und den Brüdern Jens (Kontrabass, Vocals) und Dirk Piezunka der neben Sopran-, Tenorsaxophon auch die Bassklarinette und Percussion bedient.

„Herzlich tut mich verlangen“ könnte genauso gut das Motto dieser lukullischen Scheibe sein, die die Vorlagen gleichsam behutsam und mit berücksichtigender Ungeniertheit und einem gehörigen Potential an Besinnlichkeit versehen. Denn wirklich: Es verlangt herzlich nach mehr!

Bereits erschienen:

„Continuum“, Jazz'N'Spirit, Audiomax 912 1662-6 (Hybrid-SACD)

