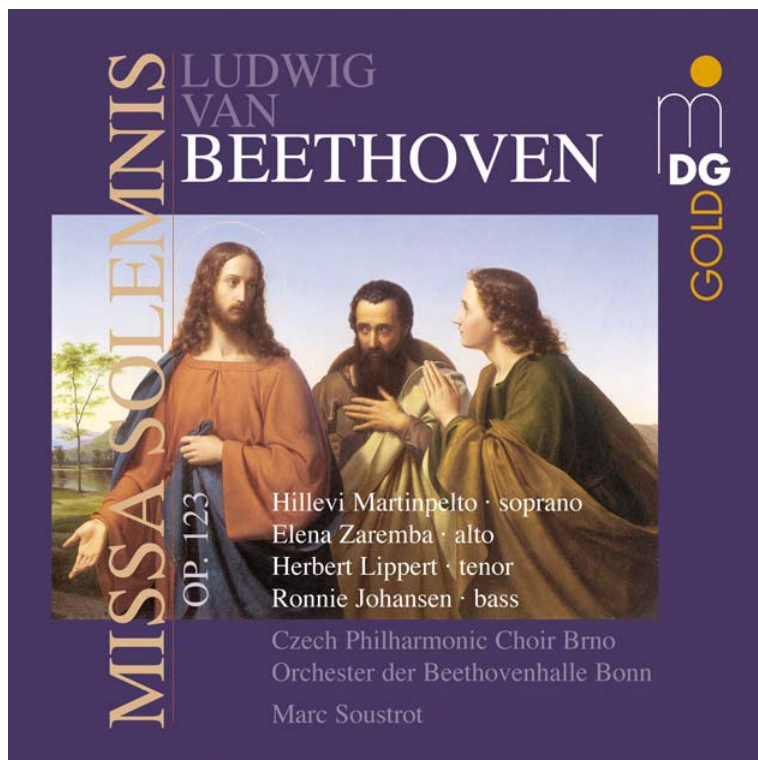


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
GOLD



09/18-(5)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Missa Solemnis op. 123  
(+ Bonus-Tracks)

Hillevi Martinpelto, Sopran  
Elena Zaremba, Mezzosopran  
Herbert Lippert, Tenor  
Ronnie Johansen, Bass  
Philharmonischer Chor Brno,  
Orchester der Beethovenhalle Bonn  
Marc Soustrot, Ltg.

2 CDs zum Preis von 1

**MDG 337 1128-2**

UPC-Code:



LC06768

### Eine große Besetzung

Mit dieser CD widmet sich das Orchester der Beethovenhalle Bonn einem der bedeutendsten Werke der Oratorienliteratur – Beethovens *Missa solemnis*. Die Aufnahme wurde von Marc Soustrot mit gewohnter Sensibilität geleitet und mit international hervorragenden Vokalisten - dem Tschechischen Philharmonischen Chor Brno und namhaften Solisten - besetzt und ist nun endlich wieder erhältlich.

### „Eine kleine Kapelle“

Das Bonner Kompositions-genie selbst hatte seine *Missa solemnis* so überschrieben. War es wirklich christliche Demut, wenn er 1815 in sein Tagebuch schrieb: „Eine kleine Kapelle – von mir in ihr den Gesang geschrieben angeführt, zur Ehre des Allmächtigen – des Ewigen Unendlichen“?

### Eine große Pause

Die Missa entstand in einer für Beethoven verrückten Zeit: Aus seiner Sicht unbedeutende Werke wie *Wellingtons Sieg* op. 91 und die Kantate *Der glorreiche Augenblick* op. 136 lösten in Wien Begeisterungstürme aus, und er musste erleben, wie daneben die wesentlich bedeutendere 7. Symphonie fast unterging. Beethoven zog sich für lange Zeit kompositorisch zurück – um in seinem Spätwerk mit Werken zurückzukehren, die alles Gewohnte sprengen sollten: die 9. Symphonie, das cis-Moll-Streichquartett op. 131, die Hammerklaviersonate – und eben die *Missa solemnis*.

### Eine große Reputation

„...der Chor (ist) der eigentliche Star der Aufnahme: mühelos meistern die Sänger die extrem hohen Passagen, stets unterstützt vom präzise spielenden Orchester“ (Crescendo) - „eine ausgezeichnete Balance zwischen Chor, Orchester und Solisten und sehr schöne Klangfarben“ (Stereo) - „Finely performed... a deep, spacious recording of wide dynamic range with all forces nicely balanced“ (Gramophone)

### Das BOB spielt Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 & 5: **MDG 937 1756-6**  
Sinfonie Nr. 2: **MDG 937 1977-6**  
Sinfonie Nr. 3: **MDG 937 1966-6**  
Sinfonie Nr. 6 & 8: **MDG 937 1883-6**  
Sinfonie Nr. 9: **MDG 937 1899-6**  
Sinfonie Nr. 4 & 7 **MDG 937 1995-6**



### Franz Liszt: Christus

(Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel)  
Solisten, Tschechischer Philharmonischer Chor Brno,  
Christoph Anselm Noll, Orgel  
Beethoven Orchester Bonn  
Roman Kofman, Ltg.

**MDG 937 1366-6** (3 Hybrid-SACDs)

